

# INDUSTRY TALKS

MITTWOCH, 14. APRIL

22.30 Uhr

## Willkommens-Party

Kommt in die Lounge, trifft andere Filmschaffende, klinkt euch in die Gespräche unserer Moderatorin ein oder stellt euch in eine Ecke und beobachtet die herumlaufenden Punkte der anderen für das (fast) echte Filmfest-Empfangsgefühl!

DONNERSTAG, 15. APRIL

16.00 Uhr

## Wie jetzt, witzig?

Gäste: Elsa van Damke (OH SH\*T), Caroline Hamann (CRISS CROSS), Michael Kunov (SPANDEX – A TIGHT STORY ABOUT MASCULINITY)

Humor ist so ne Sache: Was die einen witzig finden, geht anderen schon viel zu weit. Und doch ist es immer wieder eine Methode, etwas zu erzählen, was sonst vielleicht schwer zu vermitteln ist. Warum ist das so? Wie hat sich das humorvolle Erzählen verändert? Und wie sieht es in anderen Ländern damit aus?

22.30 Uhr

## Wo geht er hin, der Film?

| Gast: Jannis Alexander Kiefer (KAISER, MEETING)

Langsam, aber spürbar entwickeln sich neue Formen des Erzählens, in der Bildsprache, im Skript und auch in der Wahl des Mediums. Ist diese neue Sprache ein Aufbäumen der „jungen Wilden“ oder die Zukunft des Films? Und wie sehr kann man gegen die Sehgewohnheiten arbeiten, ohne den Zuschauer zu verlieren?

FREITAG, 16. APRIL

16.00 Uhr

## Grün ist die Hoffnung

Gäste: Nicole Gerhards (Mit-Initiatorin Freiwillige Selbstverpflichtung Nachhaltige Filmproduktion) Susanne Lange (nordmedia), Jamila Wenske („grüne“ Filmemacherin)

Wie weit ist grünes, nachhaltiges Produzieren in Deutschland wirklich? Wie aufwendig ist es wirklich und kann man auch im Kleinen anfangen? Gibt es spezielle Fördermöglichkeiten?

22.30 Uhr

## Now you see me...

Gäste: Vu Dinh (Schauspieler), Amina Maher (LETTER TO MY MOTHER), Drew V. Marke (GET LUKE LOWE)

Inwieweit kann man Diversität im Drehbuch schon mitdenken oder findet das erst im Casting-Prozess statt? Wie tief verwurzelt ist das Problem in Deutschland? Wie können wir als Filmschaffende etwas bewegen?

SAMSTAG, 17. APRIL

16.00 Uhr

## Live von „Super 8 meets Literature“

Ein Blick hinter die Bühne, auf der tatsächlich ein paar echte Menschen stehen!

22.30 Uhr

## Stranger than Fiction

Gäste: Elena Wiener (TROUBLED WATER), Beina Xu (FORGET ALBERTO FOR NOW), Rebecca Himmerich (CHIATURA – I WISH MY TOWN WERE LIKE SPRING)

Dokumentation und Fiktion mischen sich immer mehr. Das Verschwimmen der Grenzen gefällt nicht allen. Ist die Doku-Fiktion und der Essay-Film die Möglichkeit, die breite Masse für Dokumentationen zu interessieren? Oder verlieren wir den Blick für die „Wahrheit“?

SONNTAG, 18. APRIL

16.00 Uhr

## Wo ist die gute Fee, wenn man sie braucht?

Gäste: Leandro Goddinho und Paulo Menezes (LOLO), Niklas Bauer (A day in the life of a boy)

Im Kinder- und Jugendfilm geht es immer wieder um die Frage: Wie viel können wir Kindern zutrauen? Wann überfordern wir sie und wie nehmen wir sie ernst? Ist es unser Job, ihnen eine „perfekte“ Welt zu zeigen?

22.00 Uhr

## Afterparty

Auf ein Getränk mit Ilona Rieke, Programmleiterin des Filmfest Bremen. Und auf viele tolle weitere Gespräche mit neuen und alten Freunden!

# INDUSTRY TALKS

WEDNESDAY, APRIL 14

10.30 p.m.

## Film makers unite!

Come and mingle, talk to your fellow film makers, listen to the chats of our host with everyone she can get a hold of or just stand in the corner and watch all the moving dots of the others, for the genuine festival reception feeling!

THURSDAY, APRIL 15

4.00 p.m.

## What's so funny?

Guests: Elsa van Damke (OH SH\*T), Caroline Hamann (CRISS CROSS), Michael Kunov (SPANDEX – A TIGHT STORY ABOUT MASCULINITY)

Humour can be difficult. Something one thinks is funny is offensive for others. Still, it gives us ways to tell stories that would be difficult to tell otherwise. Why is that so? How did humour change through the years? How does humour vary in different countries?

10.30 p.m.

## Where you wanna go?

Guest: Jannis Alexander Kiefer (KAISER, MEETING)

Slowly but surely a new generation of film makers with a completely different film language infiltrate the market – be it regarding the image composition, script or the medium itself. Is this just some avant garde game or the future of film? And how can we go against what the audience is used to without losing them?

FRIDAY, APRIL 16

4.00 p.m.

## Hope is green

Guests: Nicole Gerhards (initiator of the voluntary agreement for sustainable film production) Susanne Lange (nordmedia filmfunding), Jamila Wenske („green“ film maker)

How far is green production in Germany really? Does it have to be a huge obstacle or which small things are there to start with? Is there extra funding for green productions?

10.30 p.m.

## Now you see me...

Guests: Vu Dinh (actor), Amina Maher (LETTER TO MY MOTHER), Drew V. Marke (GET LUKE LOWE)

Is it possible – or necessary – to think about diversity in the screenplay stage, or does everything happen in casting? How deep do the roots of the problem go in Germany? How can we create change as film makers?

SATURDAY, APRIL 17

4.00 p.m.

## Live from "Super 8 meets Literature"

Behind the scenes with some real people on a real stage!

10.30 p.m.

## Stranger than Fiction

Guests: Elena Wiener (TROUBLED WATER), Beina Xu (FORGET ALBERTO FOR NOW), Rebecca Himmerich (CHIATURA – I WISH MY TOWN WERE LIKE SPRING)

Documentaries and fiction blend more and more. But not everyone approves of this merge. Is docu-fiction or the essay movie a chance to get a wide range audience to be interested in documentary? Or do we lose sight of what is "truth"?

SUNDAY, APRIL 18

4.00 p.m.

## Where is the fairy when you need her?

Guests: Leandro Goddinho and Paulo Menezes (LOLO), Niklas Bauer (A DAY IN THE LIFE OF A BOY)

How far can we go in films for children? What can we expect children to understand? Where is the line between taking them seriously and overwhelming them? Is it our job to show our children the "perfect world"?

10.00 p.m.

## After party

A chat with our programme director Ilona Rieke and lots of talks with new and old friends!